

● TERMIN & PREIS

**Do., 26.9., 18.30 h –
So., 29.9.24, 14.00 h**


Kursgebühr 355 €
zuzüglich Vollpension
Ort/Anmeldung:
ZIST Penzberg Nr. 240931

● Anreise nach ZIST

Anreise Informationen scannen:



Falls Sie ein Taxi benötigen:
Taxi Zanker: +49-8856-2270 oder +49-172-8307339
Taxi Murat: +49-8856-8690576 oder +49-176-31756445

 **ZIST** ist ein Institut für persönliche und berufliche Fortbildung zur Entwicklung menschlicher Kompetenz durch Selbsterfahrung in Krisenhilfe, Wegbegleitung und Psychotherapie vor dem Hintergrund der Humanistischen Psychologie und ist zudem Sitz der *ZIST Akademie für Psychotherapie*.

ZIST liegt in herrlicher Alleinlage im bayerischen Voralpenland in der Nähe von München.

Das Programmangebot von ZIST umfasst

SELBSTERFAHRUNG

- Workshops zur Selbsterfahrung in den Bereichen Persönliches Wachstum, Beziehungen, Gesundheit, Kreativität und Spiritualität.

FORT-, WEITER- UND AUSBILDUNG

- Workshops zur Fortbildung und
- längere Fort-, Weiter- und Ausbildungen in tiefenpsychologisch fundierten, potentialorientierten und Spiritualität integrierenden Verfahren.

ZIST AKADEMIE FÜR PSYCHOTHERAPIE

- Ausbildung zu Psychologischen Psychotherapeuten (m/w/d) an der staatlich anerkannten *ZIST Akademie für Psychotherapie*.

WEITERE ANGEBOTE

- Vorträge von namhaften Referenten und Dozenten (jeweils m/w/d).
- Schnuppertage.

ZIST gemeinnützige GmbH

Zist 1 | 82377 Penzberg

E-Mail **info@zist.de**
Telefon **+49-8856-93690**

www.zist.de | www.zist-akademie.de | Facebook



Sabine Bundschu

MUSIKALISCHE GRUPPENLEITUNG FÜR THERAPEUTEN (M/W/D)



FORTBILDUNG – WORKSHOP

SEPTEMBER 2024

MUSIKALISCHE GRUPPENLEITUNG FÜR THERAPEUTEN (M/W/D)

● KURSBESCHREIBUNG

Diese Fortbildung richtet sich an Therapeuten (m/w/d), die gemeinsames Musizieren in ihre Therapie integrieren möchten.

In der Musik finden sich viele therapeutische Themen wieder: Individuum/Gruppe, Synchronisationsfähigkeit, Zuhören, Kreativität, Mut, Gemeinschaft, Resonanz, Harmonie und Dissonanz, die eigene Stimme. Das Musizieren mit anderen ermöglicht es, diese Themen konkret zu erleben und sich als Teil eines größeren Ganzen zu fühlen.

Musik kann als nonverbales Therapeutikum die Seele berühren, wo Worte fehlen.

Mit einfach zu lernenden Mitteln, wie Body Percussion, Rahmentrommeln und Stimme, gibt es auch jenseits von großem Instrumentarium die Möglichkeit, gemeinsam einen Raum zu kreieren und eigene Themen zu entdecken.

Wichtiger als eine musikalische Vorbildung ist die Lust, mit anderen Musik zu machen.

Falls vorhanden, bitte eigene Instrumente mitbringen.

● BIOGRAFIE



Sabine Bundschu, geb. 1959. Schauspielerin, Sängerin, Komponistin, TaKeTiNa Rhythmuspädagogin und Sprecherin. Circle Singing Ausbildung bei Rhiannon. Gruppenleiterin TaKeTiNa, Stimme, Improvisation, Rhythmus Rahmentrommel. Freie Dozentin an der Theater Akademie München, *Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch*, Berlin, *Sibelius Academy* Helsinki, *Bayerische Philharmonie*, *Trauma Hilfe Zentrum München*. Interaktive Konzerte und Workshops auf Kongressen und Firmen Events (Allianz, BMW, RTL, Wöhrl, Marco Polo, IBM, DGfS). Sprecherin und Sängerin auf zahlreichen CDs.

www.sabinebundschu.de

