

Wozu bin ich krank? Symptome und unbewusste Liebe

Aufstellungsarbeit bei Krankheit mit Symptomaufstellungen und dem Lebensintegrationsprozess (LIP nach Nelles)

| | |
|--------------------|---|
| Termin: | Fr., 14.11.2025, 18.30 h bis Di., 18.11.2025, 14.00 h |
| Ort: | ZIST Penzberg, Penzberg |
| Kursgebühr: | 545 € (zuzüglich Vollpension) |
| Kursnummer: | 251131 |
| Leitung: | Thomas Geßner |

In diesem Workshop geht es um den Zusammenhang von Krankheit, Symptombildungen und unbewusster Liebe. Wir folgen der Wahrnehmung, dass Krankheiten sich nicht nur im unmittelbar sichtbaren Bereich vollziehen. Mithilfe der Aufstellungsarbeit (Symptomaufstellungen und andere Formate in Kombination mit dem Lebensintegrationsprozess nach Nelles) schauen wir darauf, was unsere Krankheitssymptome als Äußerungen der Seele zeigen und bewirken wollen. Sie enthalten oft in sich selbst einen hereindringenden neuen Bereich unseres Lebens.

Manche Symptome verweisen auf frühere Überlebensleistungen, wie sie etwa in traumatische Erfahrungen verborgen sind, und drängen auf eine entspannende Transformation. Manche Symptome helfen unbewusst, den Eltern oder anderen Angehörigen etwas Schweres abzunehmen beziehungsweise ihnen in deren Krankheit zu folgen. Aufstellungen können solche Zusammenhänge ans Licht bringen. Sie helfen dabei, sich von dem Symptom selbst zu seinem seelischen Auftrag führen zu lassen, also genau bis zu dem Punkt, wo ein Mensch unbewusst liebt. Wenn diese Liebe gesehen, gefühlt und gewürdigt wird, ist die Mission des Symptoms erfüllt und es kann sich entspannen.

Es bleibt dabei offen, ob und wie Körper und Psyche der seelischen Auflösung eines Symptoms folgen, nachdem sie es oft über Jahre hinweg ausgebildet hatten. Heilung kann man nicht machen, jedoch kann man ihr einen inneren Raum öffnen. Genau das beschreibt unseren Fokus. Über die praktische Aufstellungsarbeit hinaus reflektieren wir die unmittelbare Anschauung in der täglichen Runden-Arbeit. So stellen wir Verbindungen her zu unserer beruflichen und persönlichen Erfahrung sowie zu den theoretischen Hintergründen dieser Arbeit.

Willkommen sind: Interesse an den systemischen Zusammenhängen von Symptomen, persönliche beziehungsweise berufliche Erfahrung mit Krankheit, gesunde Skepsis, die Bereitschaft, als Stellvertreter (m/w/d) in Aufstellungen zu stehen und eigene Themen oder Fälle einzubringen.

Dieser Workshop ist zur Fortbildung für Fachkräfte aus den Heil- und Sozialberufen geeignet.

Literatur

Wilfried Nelles und Thomas Geßner: *Die Sehnsucht des Lebens nach sich selbst*, Innenwelt Verlag, Köln, 2014

[Flyer zum Herunterladen](#)

Weitere Informationen:

Thomas Geßner

Dipl.-Theologe, Lehrtherapeut für Systemaufstellungen (DGfS), Autor. 1964 in Halle (Saale) geboren, zwei Kinder, verheiratet. Er war 20 Jahre evangelischer Pfarrer, bevor er sich 2011 ganz dem Aufstellen zuwandte. An seinem Ausbildungsinstitut in Halle (Saale) praktiziert und lehrt er phänomenologische Aufstellungsarbeit, Lebensintegrationsprozess (LIP nach Nelles) und Beratung. Er verbindet dies mit seinen beruflichen Wurzeln in der Seelsorge. Darüber hinaus ist er in vielen europäischen Ländern als Gastdozent tätig.

Thomas Geßner arbeitet für Menschen, die es mit sich selbst leichter haben wollen. Er unterstützt sie dabei, die gegenwärtige Bewegung ihres Lebens wahrzunehmen, sie klarer zu erkennen und sich ihr anzuvertrauen. Methodisch legt er dabei den Fokus auf das relativ sichere *Jetzt* eines Menschen im Unterschied zum möglicherweise bedrohlichen *Damals*. Inhaltlich geht es darum, was das Leben gerade von uns will und wie wir dem folgen können.

Literatur

Thomas Geßner: *Der blaue Fisch. Über den Zeitgeist*, Innenwelt Verlag, Köln 2022

Thomas Geßner: *Wie wir lieben. Und was wir alles aus Liebe tun oder vermeiden*, Innenwelt Verlag, Köln, Edition Neue Psychologie, 2018

Wilfried Nelles, Thomas Geßner: *Die Sehnsucht des Lebens nach sich selbst. Der Lebensintegrationsprozess in der Praxis*, Innenwelt Verlag, Köln, 2014

Internet: www.gessner-aufstellungen.de

URL: <https://www.zist.de/de/veranstaltung/fort-weiter-und-ausbildung/wozu-bin-ich-krank-symptome-und-unbewusste-liebe-1>

Body Rhythm Flow

Eine rhythmische Erfahrung von Embodiment, Kreativität und Selbstentdeckung |
An immersive experience towards embodiment

Termin:

Mi., 15.7.2026, 18.30 h bis So., 19.7.2026, 14.00 h

Ort: ZIST Penzberg, Penzberg
Kursgebühr: 590 € (zuzüglich Vollpension)
Kursnummer: 260731
Leitung: Túpac Mantilla

Kurssprache Englisch (bei Bedarf können Einzelheiten auf Deutsch erläutert werden)
Course language English (if necessary, details can be explained in German)

Body Rhythm Flow ist eine rhythmische Einladung, in unser körperliches Gleichgewicht und unseren ganz eigenen Fluss zu kommen. Es ist eine Reise, auf der wir uns mit und durch Musik, Rhythmus und Bewegung wieder mit unserem inneren Selbst und unserem Körper und unserer Vitalität verbinden.

Der Prozess ermöglicht es uns, uns wieder mit unseren Sinnen zu verbinden und unser kreatives Potenzial zu wecken.

Durch die rhythmusbasierte Erfahrung können wir in einen Zustand des Fließens gelangen, der unsere Wahrnehmung und Präsenz im Hier und Jetzt schult.

Wir werden mit

- Körperbewegungsreisen,
- einfachen rhythmischen Sequenzen rund um den Körper,
- einfachen Koordinations- und Körperflussübungen,
- Atemrhythmusreisen,
- der Integration des Bodens und Feinabstimmung sowie
- mit Kreativ- und Improvisationsübungen

auf die Reise gehen.

Body Rhythm Flow mit Tupac Mantilla, dem erfahrenen Rhythmusspezialisten, ermöglicht es uns, uns auf freudvolle und leichte Weise wohlfühlen und uns mit unserer Präsenz und Vitalität zu verbinden.

Der Workshop steht jedem offen und es sind keinerlei Vorkenntnisse erforderlich.

Body Rhythm Flow is an invitation to be in physical balance and flow. It is a journey to reconnect with the inner-self and the physical body through music, rhythm and movement.

The process allows people to reconnect with the senses and to awaken the creative potential inside of all of us. Through this immersive experience, participants will reach states of flow through rhythmic embodiment, which will enhance their perception and presence in the here and now.

The activities and exercises presented include:

- Simple body movement journeys

- Basic rhythmic sequences around the body
- Simple coordination and body flow routines
- Breathing rhythm journeys
- Floor integration and fine-tuning
- Creative and improvisation sessions
- Content presentation and discussion

Body Rhythm Flow will allow the body to regenerate itself and to find new inner-memories of well-being and balance.

This is a course open to anybody and no previous experience of any kind is required.

Túpac Mantilla

holds degrees in classical, world and Indian percussion from the University of Javeriana (Bogotá, Colombia), the New England Conservatory (Boston, USA) and Harvard University (Cambridge, USA). He performs regularly in concert halls such as Carnegie Hall, Lincoln Center and the Kennedy Center as well as at festivals such as Montreux, Newport and North Sea Jazz and collaborates with artists such as Bobby McFerrin, Esperanza Spalding, Julian Lage (with whom he was nominated for a Grammy for Best Contemporary Jazz Album in 2009), and lately with the legendary Indian tabla icon Zakir Hussain, with who he is nowadays touring worldwide with, as part of the Masters of Percussion project.

He regularly teaches and holds lectures and residencies at educational institutions such as Stanford University, New York University, Carnegie Hall, Berklee College and universities across Europe. In 2012, he founded PERCUACTION (www.percuaction.com), an organization that develops and implements rhythm-based artistic and social programs around the world using his own rhythm curriculum.

In 2018, Túpac launched R.I.T.M.O., a learning methodology and rhythm process for well-being, that helps people experience embodiment through rhythmic flow and reach deeper levels of consciousness and integration through movement and the use of the body as a musical instrument. In recent years, he began his latest training DRUM IT!, a Drums and Percussion training that integrates all his experience about world-percussion and his pedagogic approach.

Internet: www.tupacmantilla.com, www.tupacmantilla.com

URL: <https://www.zist.de/de/veranstaltung/selbsterfahrung/body-rhythm-flow>