ZIST gemeinnützige GmbH - Zist 1 - 82377 Penzberg

55 Stunden TaKeTiNa nonstop / 55 Hours of TaKeTiNa nonstop

Ein Jubiläums-Workshop der besonderen Art / An anniversary workshop like no other

Termin:	Do., 21.8.2025, 17.00 h bis So., 24.8.2025, 14.00 h
Ort:	ZIST Penzberg, Penzberg
Kursgebühr:	550 € (zuzüglich Vollpension)
Kursnummer:	250832
Leitung:	Reinhard Flatischler, Anna-Maria Flatischler

Kurssprache Englisch / Course language English

TaKeTiNa feiert sein 55-jähriges Bestehen und gleichzeitig wird Reinhard Flatischler 75 Jahre alt – ein doppelter Anlass, um in die Welt des Rhythmus einzutauchen und zu feiern! Zu diesem besonderen Ereignis haben sich Reinhard und Anna-Maria Flatischler etwas Besonderes ausgedacht: 55 Stunden TaKeTiNa ohne Unterbrechung

Aufgrund der Besonderheit des Events veröffentlichen wir zur Kursbeschreibung die Einladung von Reinhard und Anna:

Dieser intensive Workshop wird an einem ganz besonderen Ort stattfinden – in ZIST, einem Ort, der die Entwicklung von TaKeTiNa über die Jahre stark geprägt hat. In dieser einmaligen Umgebung laden wir dich ein, in ein durchgehendes Rhythmusfeld einzutauchen, das von Reinhard, Anna-Maria und ihren Gästen gestaltet wird.

55 Stunden nonstop TaKeTiNa bietet die Möglichkeit, tief in die Rhythmen und inneren Bewusstseinsräume einzutauchen. Die durchgehenden Rhythmusreisen schaffen Raum, um verschiedenste Bewusstseinszustände zu durchlaufen: vom meditativen Eintauchen in den Rhythmus, über Phasen intensiver Präsenz, bis hin zu Momenten tiefer Entspannung und Klarheit.

TaKeTiNa in dieser Dauer bringt dich in einen Zustand, in dem sich innere Prozesse verstärken, Blockaden gelöst und tiefe, unbewusste Schichten berührt werden können. Diese Reise durch Rhythmen öffnet ein Tor zu einem tiefen, transformativen Erleben, das weit über das Alltägliche hinausgeht.

Du kannst frei entscheiden, wie intensiv du dich an diesem Workshop beteiligst. Die Teilnahme ist so gestaltet, dass du jederzeit ein- und aussteigen kannst, dich zurückziehen und dich wieder mit dem Feld verbinden kannst. Dieser freie Fluss ermöglicht es dir, deinem eigenen Rhythmus zu folgen und das Erlebnis auf deine Bedürfnisse abzustimmen

Egal ob du neu in TaKeTiNa bist oder bereits langjährige Erfahrung hast, diese 55 Stunden bieten die einmalige Gelegenheit, dich selbst und den Rhythmus in einer Tiefe zu erfahren, die in diesem Rahmen einzigartig ist.

Sei dabei, wenn TaKeTiNa und das Leben in seiner ganzen Fülle gefeiert werden!

TaKeTiNa celebrates its 55th anniversary, and Reinhard Flatischler turns 75 – a double occasion to immerse yourself in the world of rhythm and celebrate! To honor these milestones, Reinhard and Anna-Maria Flatischler have crafted an extraordinary event: 55 hours of nonstop TaKeTiNa Celebration

Due to the unique nature of this workshop, we are sharing a personal invitation from Reinhard and Anna-Maria to accompany the course description:

This special workshop will take place in ZIST, a place that has profoundly shaped the evolution of TaKeTiNa. In this remarkable setting, we invite you to step into a continuous rhythm field, co-created by Reinhard, Anna-Maria, and their guests.

55 hours of nonstop TaKeTiNa offer a rare opportunity to delve deeply into the realms of rhythm and consciousness. The continuous rhythm journeys guide you through a spectrum of states: from meditative immersion, through phases of heightened presence, to moments of profound relaxation and clarity.

This extended TaKeTiNa experience strengthens powerful inner processes, unlocking blockages and accessing deep, unconscious layers. It’s a transformative journey through rhythm, opening doors to profound self-awareness and growth far beyond the everyday.

You have the freedom to choose how intensively you participate, with the flexibility to join or step away from the rhythm field as needed. This dynamic flow allows you to align with your own rhythm and tailor the experience to your personal needs.

Whether you are new to TaKeTiNa or already have years of experience, these 55 hours offer a unique opportunity to connect with rhythm and yourself on a profound level.

Join us in celebrating the fullness of life and rhythm as we honor this double anniversary!

Flyer zum Herunterladen

Reinhard Flatischler

wurde 1950 in Wien geboren und absolvierte ein Studium an der Wiener Musikuniversität, bevor er bei Meistertrommlern weltweit jahrelang Trommeln und Perkussion studierte. 1970 begründete er die TaKeTiNa Rhythmuspädagogik.
In über 25 Ausbildungen in Europa, den USA, Australien und Brasilien bildete er bereits mehr als 400 TaKeTiNa Rhythmuspädagogen aus.
Er ist Komponist und Begründer der legendären Gruppe *MegaDrums*, in der er einige der besten Perkussionisten unserer Zeit vereinte und mit ihnen auftrat, unter anderem Zakir Hussain, Airto Moreira, Glen Velez, Leonard Eto (KODO), Samulnori und Milton Cardona. In Zusammenarbeit mit Johnny Bertl hat er mit *TaKeTiNa Symphonic* einen neuen Stil der sinfonischen Orchestermusik geschaffen.

Flatischlers einzigartige Arbeit verbindet die Bereiche Musik, Bildung, Therapie, Performance und Meditation. Er ist Autor von vier Büchern und Komponist/Produzent von acht preisgekrönten Alben, die Bestseller im Bereich rhythmusorientierter Musik sind.

Reinhard Flatischler was born in 1950 in Vienna and completed his studies at the Vienna University of Music before spending years studying drumming and percussion with master drummers around the world. In 1970, he founded the TaKeTiNa Rhythm Pedagogy.
Through more than 25 training programs in Europe, the USA, Australia, and Brazil, he has trained over 400 TaKeTiNa rhythm teachers.
He is a composer and the founder of the legendary group *MegaDrums*, which brought together some of the world's finest percussionists, including Zakir Hussain, Airto Moreira, Glen Velez, Leonard Eto (KODO), Samulnori, and Milton Cardona. In collaboration with Johnny Bertl, Flatischler created a new style of symphonic orchestral music with *TaKeTiNa Symphonic*.
Flatischler's unique work bridges the fields of music, education, therapy, performance, and meditation. He is the author of four books and the composer/producer of eight award-winning albums, which have become bestsellers in the field of rhythm-oriented music.

Veröffentlichungen
TaKeTiNa – die heilsame Kraft rhythmischer Urbewegungen, Irisiana Verlag (2012)
Urkraft Rhythmus, Junfermann Verlag (2009)
Rhythm for Evolution, Schott Verlag (2006)
Rhythmus als Weg, Synthesis Verlag (2000)
Internet: taketina.com

Anna-Maria Flatischler

ist TaKeTiNa Rhythmuspädagogin im Master-Training und leitet gemeinsam mit Reinhard Flatischler Ausbildungen in Europa und Brasilien, sowie die Rhythmustherapie Weiterbildung in Nürnberg. Sie hat Querflöte, Musikpädagogik, Musikvermittlung und Kammermusik studiert und verfügt über 20 Jahre Unterrichtserfahrung an Musikschulen und Musikhochschulen.
Als Informationsdesignerin und Geschäftsführerin von TaKeTiNa Online arbeitet sie an der Schnittstelle von Musik, Pädagogik und Design. Ihre Expertise wird durch zahlreiche Weiterbildungen im Bereich hypnotherapeutische Kommunikation am Milton Erickson Institut sowie durch Workshops im Bereich Stimme, unter anderem bei Lisa Sokolov, Daniel Prieto und in der Complete Vocal Technique, abgerundet.

Anna-Maria Flatischler is a TaKeTiNa Rhythm Teacher in Master Training and co-leads training programs in Europe and Brazil alongside Reinhard Flatischler, as well as the Rhythm Therapy advanced training in Nürnberg. She has studied flute, music pedagogy, music mediation, and chamber music, and brings over 20 years of teaching experience at music schools and universities.

As an information designer and managing director of TaKeTiNa Online, she works at the intersection of music, education, and design. Her expertise is further enriched by numerous advanced courses in hypnotherapeutic communication at the Milton Erickson Institute, as well as vocal workshops with Lisa Sokolov, Daniel Prieto, and in the Complete Vocal Technique.
Internet: taketina.com

URL: https://www.zist.de/de/veranstaltung/selbsterfahrung/55-stunden-taketina-nonstop/55-hours-taketina-nonstop